

# LA CANCIÓN DEL BARDO

Edición revisada y ampliada de la ganadora de la XIX Edición  
del Concurso Facultad de Relato, Poesía y Fotografía  
2014-2015

Begoña M. Rueda

Rueda, Begoña M.

La canción del bardo / Begoña M. Rueda. – Ed. rev. y ampl. de la ganadora de la XIX Edición del Concurso Facultad de Relato, Poesía y Fotografía 2014-2015. – Jaén : Editorial Universidad de Jaén, 2021. – (La ruela. Aire, creación literaria ; 6)

48 p.; 15 x 24 cm

ISBN 978-84-9159-460-4

1. Cancioneros (Recopilaciones musicales) I. Título II. Jaén. Editorial Universidad de Jaén, ed.
2. 82-14(082)

Esta obra ha superado la fase previa de evaluación externa realizada por pares mediante el sistema de doble ciego.

Edición revisada y ampliada de la ganadora de la XIX Edición del Concurso Facultad de Relato, Poesía y Fotografía 2014-2015, en la modalidad de poesía, convocado por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén.

COLECCIÓN: La Ruela

DIRECTORA: Elena Feliú Arquíola

SERIE: *Aire, creación literaria*, 6

© Begoña M. Rueda

© Universidad de Jaén

Primera edición, noviembre 2021

ISBN: 978-84-9159-460-4

ISBNe: 978-84-9159-461-1

Depósito Legal: J-738-2021

EDITA

Editorial de la Universidad de Jaén  
Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deporte  
Campus Las Lagunillas, Edificio Biblioteca  
23071 Jaén (España)  
Teléfono 953 212 355  
web: [editorial.ujaen.es](http://editorial.ujaen.es)

 **UJA**  
EDITORIAL  
[editorial@ujaen.es](mailto:editorial@ujaen.es)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

José Miguel Blanco. [www.blancowhite.net](http://www.blancowhite.net).

IMPRIME

Gráficas «La Paz» de Torredonjimeno, S. L.

Impreso en España/Printed in Spain

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra».

OBERTURA	7
PRIMERA PARTE AFRENTA	11
SEGUNDA PARTE LA ORACIÓN DE LAS MEIGAS	21
TERCERA PARTE OCÉANO VIVO	31



# OBERTURA

LA CANCIÓN DEL BARDO

BEGOÑA M. RUEDA



- El bardo conoce la música de la mujer que besa el hielo.  
A pesar de ello nadie le ofrece vino en las tierras altas.  
Sé de un bardo que cantaría el linaje de las rocas,  
que subyace bajo su propia piel  
esperando mudar de hombre.  
Sé de un bardo que camina solo,  
que conoce demasiado  
para ser mudo.





PRIMERA PARTE

# AFRENTA

LA CANCIÓN DEL BARDO

BEGOÑA M. RUEDA



|

- Hablo de tus ojos y describo un cementerio.

Dos jinetes cruzan mis dominios,  
incendian mis hogares,  
arrasan la tierra fértil;  
en mi huerta crecía  
el fruto prohibido del claro de luna.

Los cascos de sus corceles  
me espantan las aves, profanan  
la paz de mis sepulcros, abandonan  
tras de sí mi cuerpo frío y sin aliento,  
desnudo.

Hablo de tus ojos.



- La violencia es un espejo.  
Me percibo entre los cadáveres  
apilados tras la derrota.  
Nadie trae flores.  
Las altas llamas de la pira  
consumen brazos como leña.  
Un guerrero cae llorando de rodillas;  
el reflejo de sus ojos en la hoja de una espada.



- Llegas inconsciente en brazos del arquero.  
Le han cortado las manos  
al druida que nos sanaba  
con la flor de los altos montes.  
Una madre entierra a sus tres hijos,  
el ciego dice ver con claridad  
el rostro de los muertos,  
ahogan vírgenes en los pozos  
y la pus corrompe nuestros labios,  
maldito,  
no nos resta más que una yegua  
y su rastro de sangre  
sobre la calzada de los justos, pero tú,  
inconsciente, regresas acaso  
a definir la herida.